

(Re)Introdução ao Projecto

O projecto/site “Qu’ é feito?” tem por objectivo, a recontextualização dos conteúdos televisivos de antigamente, segundo um desafio específico que é lançado todas as semanas. Assim esta plataforma *on-line* pretende, com base no revivalismo, estimular a produção de novos conteúdos. A ideia é criar um desafio novo todas as semanas em forma de pequeno *trailer*, baseado normalmente no último episódio de uma série de culto antiga.

O funcionamento deste projecto passa por deixar activos os desafios durante duas semanas, sendo que assim irão estar a decorrer em simultâneo dois por semana. As submissões de resposta ao desafio serão submetidos segundo quatro categorias de participação – vídeo/animação, som/narração, argumento/guião e storyboard/BD.

Será feita uma área de vencedores onde além da visualização do trabalho realizado, podemos encontrar dados e explicações acerca da obra que criaram. Outra área de especial relevância é a das submissões onde podemos ver tudo o que já foi submetido para o desafio que está a decorrer. Tendo a noção do potencial do tema em termos de socialização, o site contará com uma *shoutbox* na página principal, onde todos os utilizadores podem falar uns com os outros, e terá ainda um link para um fórum especializado revivalista onde alguns temas secundários (como informações mais específicas sobre séries antigas, etc) poderão ser tratados e que será ponto de paragem obrigatório para a interacção da comunidade então criada.

Desta forma, existe uma panóplia de requisitos funcionais e tecnológicos que deverão ser tidos em conta e implementados, para um funcionamento correcto e integral do site.

PDePD - TP1: Requisitos Funcionais e Tecnológicos

Requisitos Funcionais

Requisitos Tecnológicos

Acesso aos conteúdos

Acesso aos conteúdos disponibilizados na página do projecto (e navegação por hipertexto).

Aluguer de um servidor Web que suporte as tecnologias pretendidas. Do lado do cliente, é necessário uma ligação à Internet e a utilização de um browser que interprete HTML, XML, CSS, JavaScript e possua instalados os plug-ins necessários.

Visualização de imagens submetidas pelos utilizadores, de forma em que não se tenha de navegar de página em página (ou ficheiro em ficheiro).

Utilização de um *flipbook* digital, promovendo a metáfora do livro (vide, a título de exemplo, o iPaper http://www.scribd.com/ipaper#ipaper_video). Na máquina do cliente, será necessário o plug-in Adobe Flash Player (no browser).

Visualização dos vídeos (e respectivo áudio) submetidos pelos utilizadores.

Servidor de *streaming*. Na máquina do cliente, será necessário o plug-in Adobe Flash Player (no browser).

Navegação através de miniaturas de imagens (thumbnails)

BD, plug-in para o servidor que permita o redimensionamento automático de imagens (adaptado ao Joomla!, Content Management System escolhido para a integração de conteúdos).

Reprodução de vídeos (com áudio embebido)

No servidor é necessário o Windows Media Encoder ou semelhante, no cliente, Adobe Flash Player.

Comunicação entre utilizadores

Fomentar a comunicação livre entre utilizadores (não necessariamente registados), alimentando o sentido de comunidade aberta.

Utilização de uma aplicação pré-construída (do estilo *shoutbox*), mas adaptada às necessidades do nosso projecto (sobretudo a nível do design funcional).

Fomentar a comunicação livre entre utilizadores registados, alimentando o sentido de comunidade fechada.

Instalação no servidor de um fórum pré-feito, personalizado por nós, com uma BD independente da principal

Sempre que se relevar necessário (aquando do registo, por exemplo), possibilidade dos administradores da plataforma comunicarem com os utilizadores de forma mais directa (i.e., email)

Instalação de um componente no servidor que permita o envio de emails (adaptado ao Joomla!).

Login e dados de utilizador

Registo e autenticação dos utilizadores, permitindo a utilização de um perfil individual.

Formulário de registo para preenchimento de dados pessoais (redireccionamento para página de erro, caso necessário). Implementação de um sistema de autenticação, recorrendo a uma BD que archive os dados de acesso e demais informações de cada utilizador.

Contribuições e submissão de conteúdos por parte dos utilizadores

Comentar e votar as submissões dos utilizadores, fazer o *upload* de texto, documentos equiparados a texto (*.doc, *.pdf, *.txt, *.fdr), imagem e vídeo

BD e add-on para o Joomla!